

日本野鳥の会会員 有限会社アイバード 代表
ブログ「野鳥観察フィールドノート」運営

<http://www.birdlover.jp/>

野鳥の生態を動画撮影して、ブログで紹介しています。
野鳥に関心を持って頂けたら、アクセスして見て下さい。

どこかのフィールドで見かけたら、気軽に声をかけてください。
※しかし撮影中は声が入ってしまうので、声をかけないでくださいね（笑）。



セイタカシギ

そんな野鳥病の私は、4年ほど前のある日「デジスコ」という物に出会います。
※「デジスコ」（デジタルカメラとフィールドスコープを組み合わせた造語）それは私にとって、人生をかえる衝撃的な出会いでした！これはフィールドスコープ（望遠鏡）にデジタルカメラを取り付けて、望遠撮影する技術ですが、これが鳥の羽根一枚一枚まで、綺麗に撮れることに衝撃を受けました。このデジスコをビデオ

でも出来ないかと、早速、普段使っているフィールドスコープにビデオカメラを押しつけて撮影してみると、思った以上のクオリティで鳥が撮れてしまったのです。これが私の「デジスコ」のはじまりでした。
※「デジスコ」（ビデオカメラとフィールドスコープを組み合わせた造語）

ちよつとこの頃、動画投稿サイトのサービスマはじまりまして、個人が撮影した動画をインターネットを通じて世界に配信できる環境が出現しました。早速、野鳥動画を紹介するブログをはじめたのです。ブログ開設から3年以上になりますが、今では休日になると海や山を飛び回り、毎日、野鳥動画を紹介することが私の日課になっています。最近では世界中の方々からコメントを頂けるようになりました。ビデオ撮影をスタートにして、デジスコ、動画配信、ブログ開設など野鳥好きが高じて、どんどん私の鳥撮り世界は広がって行きました。また、野鳥を通して、日本の四季の美しさや自然環境の大切さにも気付かされ、自分自身も成長してきた気がしています。

私の撮影技術は、けっしてうまくはありませんが、「好きこそものの上手なれ」。好きなことを探求して行く間に、自分な



オナガ

りに技術が向上して来た気がしています。また、野鳥動画にも少しずつですが評価を頂けるようになってきました。この「地球で遊ぼう」に書かせて頂けることも、評価の一つと考えて嬉しく思っています。皆さんも好きなことを見つけて、思う存分楽しんでください。魚でもカエルでも、虫でも花でも、テーマは何でも良いと思います。自分が本当に心の底から「大好き」「楽しい」と思えるものを見つけてください。そして探求して行く先には、きくとあなたの世界が広がり、いろいろなことを教えてくれることでしょう。

どこかのフィールドでお会いしましょう。

20 佐藤 信行さん 鳥に教えてもらったこと

そんなある日、私の住んでいる埼玉県さいたまの小さな公園を散歩していた時のことです。「チーチーチーチー」と鳴きながら、青い鳥が水面スレスレを飛んで行くのを発見しました。その青い鳥が止まった場所を追いかけると、なんと「カワセミ」ではないですか！それまでは溪谷（けいこ）で見られないと思っていたカワセミが、住宅街の小さな公園にも居ることを知り、すっかり鳥の魅力に引かれてしまいました。今から十数年前の出来事ですが、私はすっかり「野鳥病」にかかってしまったのです。それ以来、休日になると双眼鏡（そうがんきょう）を持って、

公園を彷徨（さまよ）うようになりました。皆さんのご近所にも池が有る公園がありましたら、カワセミを探してみてください。きうと見つかると思いますよ。
当時「フィールドノート」と言うノートに、その日に見た鳥達を書いて記録を残していたのですが、自分だけで書いていたので、中には希望的観測（かんそく）で書いてあったり、そう簡単には会えないような珍鳥（ちんちよう）の名前を書いてしまったりして、全く自己満足の「妄想（もうそう）フィールドノート」になっていました（笑）。これではいかんと、思

い立ったのが鳥の撮影です。出会った鳥を撮影しておけば、動かぬ証拠（しやうこ）になり他の人にも見てもらえます。しかし当時のカメラは、カメラ音痴（おんち）の私には難しく思えました…。そこで思いついたのが「ビデオカメラ」での撮影です。ビデオであれば、ボタンを押すだけでそれなりに撮れますので、持っていたビデオカメラにテレコンバージョンレンズと言う望遠レンズを付けて、野鳥のビデオ撮影を始めました。ビデオ撮影は写真と違って、鳥達の可愛らしい動きが表現できたり、普通なら見逃（みすご）してしまう一瞬（いつしん）のシーンも止めて見られ

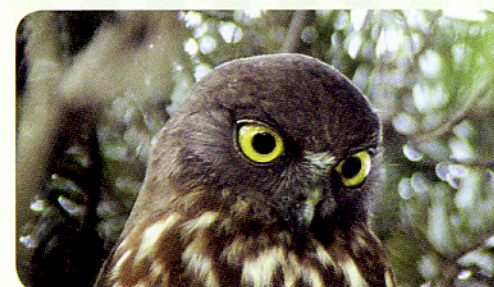
仕事の打ち合わせの最中、ふと窓の外を見るとヒヨドリが佇（た）っていました。ここは東京都内のオフィス街。高層ビル群（こうそうビルぐん）の中でも野鳥達はたくましく生きて居るんだな…。そんなことを思ったのが、私が野鳥に関心を持ったきっかけでした。それまでの私は、仕事に追われストレスと戦っている様な日々を過ごしていました。都会の真ん中でも、ふと足下を見るとスズメの群（ぐん）れがいたり、メジロの大群（たいぐん）が頭上（かみうへ）を通過（つうか）して行ったり…。それまで気にも留（とど）めていなかった野生の世界が身近にも有ることに気が付きはじめ、休日には公園で鳥を探（さが）すようになりました。すると仕事のストレスともバランスが取れるようになってきたのです。



カワセミ



コマドリ



アオバズク

地球で
Let's enjoy on the earth
遊ぼう！